

Les tomates

VERSION 1 :

Scène 1 :

TOMATE 1 : C'est l'heure.

TOMATE 2 : On est mercredi.

TOMATE 3 : L'heure de la Tomatina. Ah, ah, ah, ah...!

TOMATE 1 : Je suis rouge ?

TOMATE 2 : Assez pour être réduite en purée.

TOMATE 3 : Pourquoi est-ce qu'ils nous humilient de la sorte ?

TOMATE 2 : Parce que nous ne comptons pas pour eux. Nous ne sommes que de vulgaires petits légumes.

TOMATE 1 : L'heure est grave mes chers amis.

TOMATE 2 : Écoute, chut...

TOMATE 3 : Oh mon dieu tournesol, faites que ce jour ne soit pas notre dernier à ressentir tes doux rayons. Faites que ces enfants décident de retourner à leurs écrans. Ainsi nous aurions une protection totale. Oh mon dieu, que ce jour brille trop pour un mercredi. Je veux rester accrochée à ma tige-mère.

TOMATE 1 : C'est l'heure, cachez-vous le plus possible derrière les feuilles.

Scène 2 : *Chant des enfants, en mode révolutionnaire.*

Ah la Tomatina

Nous voilà

Guerriers du lancé

Nous en ferons qu'une jetée

Ah la Tomatina

Nous voilà

De la purée vous aurez

Afin que nous soyons félicités !

Ah la Tomatina

Tomatina, Tomatina

Nous voilà !!!

Scène 3 :

On assiste au lancé de tomates.

Scène 4 :

Journaliste : Eh oui, nous voilà en direct de l'école Montessori. Vous assistez à un véritable chaos de nos chers tomates. Les plus rouges, les plus murs ont été lancées en premier. En ce mercredi de juillet, nous pouvons vous assurer qu'ici, le massacre est terrible.

Les victimes sont parfaites, bien dodues...Quel violent massacre, tous les criminels sont rouges de la tête au pieds...

On peut dire, mon cher Raoul, que cette Tomatina est une édition réussie. Les enfants sont heureux de lécher les restes de la chair des tomates. Vous entendez comme ils sont heureux.

Nous pouvons dire que la terre boit le sang rouge et juteux de nos pauvres tomates !

FIN

VERSION 2 : Audition des tomates : Qui sera la « SUPER TOMATINA »

TOMATE 1 : Je pense qu'en me voyant, vous avez votre réponse. Si il y a un doute, c'est qu'il n'y a pas de doute ! Je veux dire par là, qu'en me voyant arriver d'un pas chaloupé, on voit tout de suite que je suis la super tomatina ! Je vois que je vous laisse sans voix. Je suis tellement heureuse que vous m'ayez choisi ! Pardon, vous avez d'autres candidates ? Mais je croyais pourtant qu'à votre manière de me regarder j'étais l'élue ! Mais c'est une honte de me traiter de la sorte ! Je proteste, c'est un scandale... Que l'on appelle mon agent !

TOMATE 2 : Je ne puis résister à l'envie de vous dire,
Que je suis la candidate chérie,
Ne cherchez pas plus loin,
Nul doute que je suis la martyr,
Ne me regardez point ainsi,
N'en faites pas tout un foin,
Je suis, devant vous, l'élue de la Tomatina !

Je peux aussi vous la jouer plus rap.

Arrête de me regarder
Prend moi au lieu de jurer
Ne cherche pas ailleurs
Ce que tu as devant toi
Je suis super tomatina
Jette moi contre le mur
Et tu verras mes blessures....
YO !

Merci, merci beaucoup j'ai tout donné, je pense que j'ai le rôle. C'est sûr !

TOMATE 3 : La terre boit le sang rouge et juteux de nos chairs.
Une heure de violent massacre, et nous serons toutes éclatées contre le mur...Ah, ah, ah, ah....
J'aime l'idée de voler juste avant de m'éclater.
Ce temps en suspend de quelques millièmes de secondes...La peur atroce de ce qui va arriver.
Une fraction de seconde avant l'impact !
Choisissez-moi, on m'appelle Super Vampira !

TOMATE 4 : Bonjour, excusez-moi c'est ma première audition.
On m'appelle « cerise ». Je sais pour une tomate ce n'est pas commun.
Mais l'avantage c'est qu'on me tient à une main.
Je ne suis pas une trouillarde comme mes camarades. Je ne cherche pas à me camoufler. Bien au contraire, je recherche la notoriété.
Contrairement à mes amis, je connais le sort qui nous est réservé une fois cueillis.
Bref, aussi légère comme une plume, je tiens au creux des petites mains. Faites de moi une enclume mais par pitié ne me jetez pas contre une façade, je ne veux pas que mes entrailles s'écoulent le long du mur.

TOMATE 5 : L'amour est enfant de bohème, qui n'a jamais, jamais connu de loi. Si tu ne m'aimes pas, je t'aime....Prends garde à toi. Inutile de me faire le bla bla habituel des auditions. Vous croyez quoi ! Que je ne mérite pas ma place. Une diva jouer à la Tomatina ? Mais bien au contraire mes chers amis. Les temps sont durs pour les artistes. Les opéras sont fermés, les cinés aussi quant aux salles de théâtre c'est même combat...Me voilà réduite à passer des auditions à l'aveugle. Moi, la super star des scènes nationales. Alors, oui j'ai le profil, je suis la candidate idéale. Oui, je chante « Carmen » et alors, vous imaginez la joie des petits lorsqu'ils me lanceront ? Ce vol plané sera enchanté...Imaginez la suite... »Prends garde à toi ! » Et « splatsh » dans la face des petits morveux ! Oui, prenez une diva pour la Tomanita et vous ne le regretterez pas, voilà !